

P O R T O
R O T O N D O



CERASARDA®

ARTE

DEL

LUSSO

ARTE

DEL

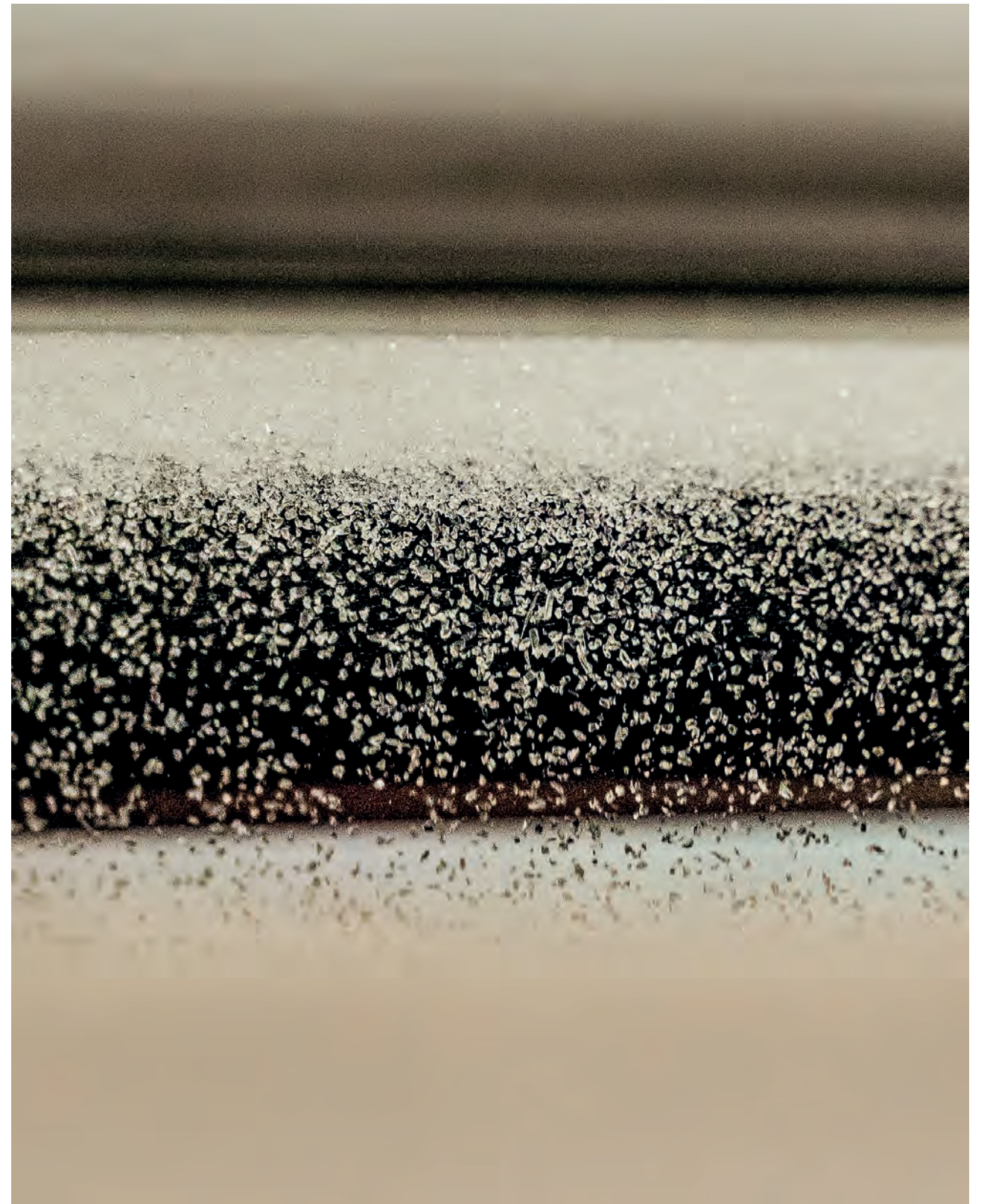
RIVESTIMENTO

P O R T O
R O T O N D O

L'ARTIGIA- NATO DELLA LUCE

4

Da Cerasarda, ogni lastra si trasforma in gioiello: una sintesi perfetta tra materia e memoria. Nata nel 1963 in Costa Smeralda, l'azienda ha fatto della lavorazione manuale d'eccellenza il suo tratto distintivo: smalti solari, motivi raffinati, colori mediterranei che danzano tra arte e contemporaneità. Ogni pezzo nasce dalla sapienza delle mani isolate, modellato, inciso, smaltato e cotto con riti tramandati, in una lunga filiera che celebra l'incontro tra radice e modernità. Così, il catalogo non è solo una selezione di superfici, ma un invito a toccare l'anima del Mediterraneo, elevato al rango di opera d'arte.



5

The Craftsmanship of Light. At Cerasarda, every tile becomes a jewel — a perfect synthesis of material and memory. Founded in 1963 in Costa Smeralda, the company has made artisanal excellence its hallmark: radiant glazes, refined motifs, Mediterranean colors that move gracefully between art and contemporary design. Each piece is born from the mastery of island artisans — shaped, engraved, glazed, and fired through time-honored rituals — along a production chain that celebrates the union of heritage and modernity. Thus, this catalogue is not merely a selection of surfaces, but an invitation to touch the very soul of the Mediterranean, elevated to the level of a true work of art.



L'eccellenza Cerasarda nasce dall'artigianato: mani esperte che trasformano materia in lusso, tradizione in modernità. Ogni superficie Cerasarda è il risultato di gesti antichi, trasformati in un linguaggio contemporaneo. Smalti colati a mano, texture ricercate e cotture calibrate con precisione rendono ogni pezzo un esemplare irripetibile.



Cerasarda's excellence is born from craftsmanship: skilled hands that transform raw material into luxury, tradition into modernity. Every Cerasarda surface is the result of ancient gestures reinterpreted in a contemporary language. Hand-poured glazes, refined textures, and precisely calibrated firings make each piece a truly unique creation.

I FONDI, OTTENUTI DA SCANSIONI DI TEXTURE ISPIRATE AL MONDO DELLA MODA DI LUSSO, TRASFORMANO LA CERAMICA IN PELLE ARCHITETTONICA: SUPERFICI INTRECCiate, MATERICHE, CHE RICHIAMANO LA MORBIDEZZA E LA RAFFINATEZZA DELLE GRANDI LAVORAZIONI SARTORIALI. LE VARIANTI GALUCHAT – NELLE VERSIONI 6×25 E 15×15 CM – REINTERPRETANO INVECE L'EFFETTO PUNTINATO TIPICO DELLA PELLE DI RAZZA, DA SEMPRE SIMBOLO DI RICERCATEZZA E RARITÀ.

THE BASE DESIGNS, CREATED FROM SCANS OF TEXTURES INSPIRED BY THE WORLD OF LUXURY FASHION, TRANSFORM CERAMIC INTO AN ARCHITECTURAL SKIN: INTERWOVEN, TACTILE SURFACES THAT EVOKE THE SOFTNESS AND REFINEMENT OF FINE TAILORING. THE GALUCHAT VARIANTS — AVAILABLE IN 6×25 CM AND 15×15 CM FORMATS — REINTERPRET THE DISTINCTIVE SPECKLED EFFECT OF STINGRAY LEATHER, A TIMELESS SYMBOL OF SOPHISTICATION AND RARITY.



ICONE

With the Porto Rotondo collection, Cerasarda renews its vocation: bringing the authentic beauty of Sardinia to the world through color, material, and design. Porto Rotondo celebrates color as a distinctive element: a wide, rich, sunlit palette inspired by the reflections of the crystal-clear sea, the warm ochre earth, the endless skies, and the Mediterranean scrub. Each shade is a window onto the Mediterranean, each surface a bridge between craftsmanship and innovation.

10

Con la collezione Porto Rotondo, Cerasarda rinnova la sua vocazione: portare nel mondo la bellezza autentica della Sardegna, attraverso il colore, la materia e il design. Porto Rotondo è una collezione che esalta il colore come elemento distintivo: una gamma ampia, ricca, solare, ispirata ai riflessi del mare cristallino, alle terre ocra, ai cieli infiniti e alla macchia mediterranea. Ogni tonalità è una finestra sul Mediterraneo, ogni superficie un ponte tra artigianalità e innovazione.

11

PRE- ZIOSE



Costa Esmeralda, Bianco Puro 6x25

12





14

Costa Esmeralda 15x15, Costa Esmeralda, Acqua Galuchat 6x25



15

Costa Esmeralda 15x15
Costa Esmeralda, Costa Esmeralda Galuchat 6x25



Azzurro Smeraldino 6x25



Azzurro Smeraldino, Azzurro Smeraldino Galuchat 6x25, Borgogna 15x15



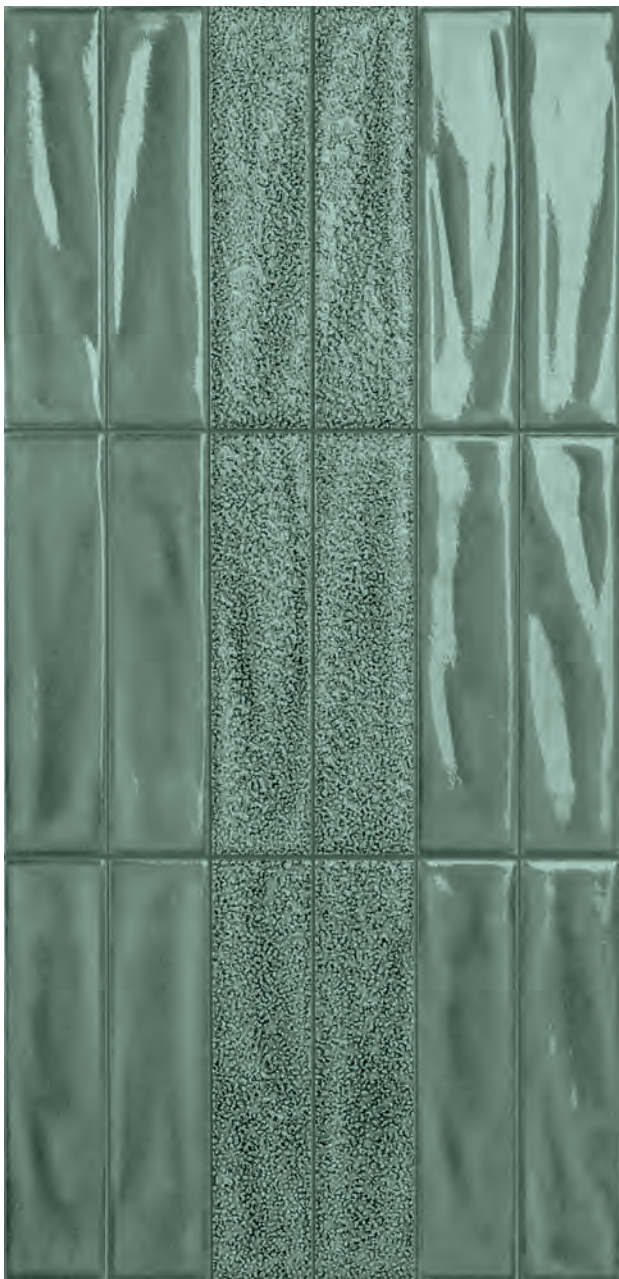






Corallo, Borgogna 6x25







Bianco Puro, Bianco Puro, Galuchat, Oro Rosa 6x25, Cuoio 15x15





Cuoio 6x25, Monogram Bianco Puro, Bianco Puro 15x15





32

Cuoio 15x15, 6x25



33

Cuoio, Cuoio Galutchat 6x25



Bianco Puro, Cerasarda 15x15

Immagine dimostrativa a fini pubblicitari. La posa a pavimento in esterno non è consigliata.
Demonstrative image for advertising purposes. Outdoor floor installation is not recommended.





Azzurro Smeraldino, Cerasarda, Monogram Cerasarda 15x15







Seta, Cognac, Oro Rosa, Seta Galuchat 6x25





Seta, Ottanio 6x25, Ottanio Galuchat 15x15



Seta, Seta Galuchat 6x25, Ottanio 15x15

PORTO ROTONDO

Gres fine porcellanato smaltato
Glazed porcelain stoneware

Colori · Colours

10

V2



15x15 · 6"x6" *



Bianco Puro



Costa Esmeralda



Seta



Cognac



Cuoio



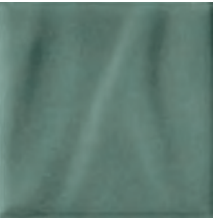
Corallo



Borgogna



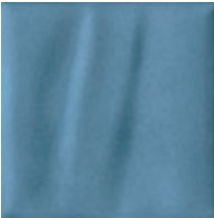
Cerasarda



Acqua



Ottanio



Azzurro Smeraldino



Carbone

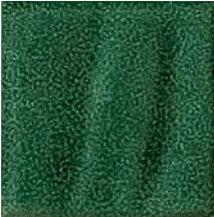


Oro Rosa

Galuchat 15x15 · 6"x6" *



Galuchat
Bianco Puro



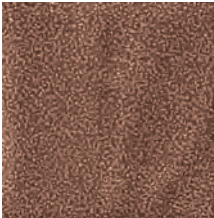
Galuchat
Costa Esmeralda



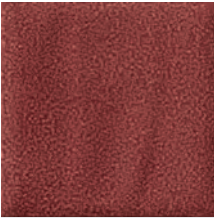
Galuchat
Seta



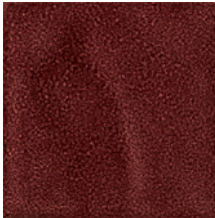
Galuchat
Cognac



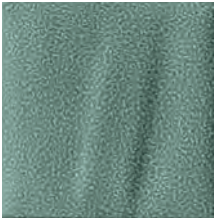
Galuchat
Cuoio



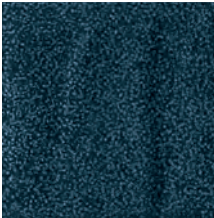
Galuchat
Corallo



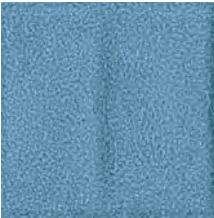
Galuchat
Borgogna



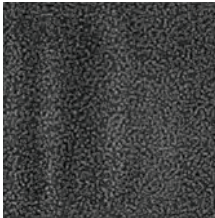
Galuchat
Acqua



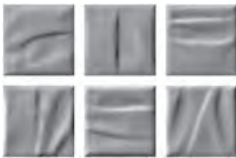
Galuchat
Ottanio



Galuchat
Azzurro Smeraldino



Galuchat
Carbone



* Per valorizzare al meglio le caratteristiche estetiche e materiche del prodotto, si raccomanda di posare le piastrelle 15x15 cm, alternando la direzionalità del tampone. Questa modalità di installazione consente di ottenere un effetto visivo più armonioso ed equilibrato, riducendo eventuali differenze di tono o riflessione superficiale che possono derivare dal processo produttivo. La posa sfalsata del senso di lavorazione è particolarmente indicata per collezioni che presentano variazioni cromatiche, texture evidenti o finiture artigianali, in quanto contribuisce a esaltare la ricchezza del disegno e la naturale irregolarità del materiale.

* To enhance the aesthetic and material qualities of the product, it is recommended to install the 15x15 cm tiles by alternating the orientation of the stamp. This installation method creates a more harmonious and balanced visual effect, while minimizing any variations in shade or surface reflection that may occur as a result of the production process. A staggered installation with alternating orientations is particularly recommended for collections featuring color variations, pronounced textures, or handcrafted finishes, as it highlights the richness of the design and the natural irregularities of the material.

PORTO ROTONDO

Gres fine porcellanato smaltato
Glazed porcelain stoneware

Colori · Colours

10

V2



6x25 · 2³/₈"x10"



Bianco Puro



Costa Esmeralda



Seta



Cognac



Cuoio



Corallo



Borgogna



Cerasarda



Acqua



Ottanio



Azzurro
Smeraldino



Carbone



Oro Rosa

Galuchat 6x25 · 2³/₈"x10"



Galuchat
Bianco Puro



Galuchat
Costa Esmeralda



Galuchat
Seta



Galuchat
Cognac



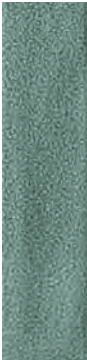
Galuchat
Cuoio



Galuchat
Corallo



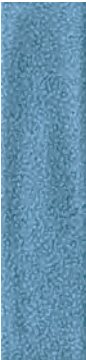
Galuchat
Borgogna



Galuchat
Acqua



Galuchat
Ottanio



Galuchat
Azzurro
Smeraldino



Galuchat
Carbone

PORTO ROTONDO

Gres fine porcellanato smaltato
Glazed porcelain stoneware

Monogram
15x15 · 6"x6"



Bianco Puro



Costa Esmeralda



Seta



Cognac



Cuoio



Corallo



Borgogna



Cerasarda



Acqua



Ottanio



Azzurro Smeraldino



Carbone



Oro Rosa

10

V2



15x15 / Monogram
15x15 Galuchat *
6"x6"



6x25
Galuchat 6x25 *
2³/₈"x10"

Pezzi per scatola Pcs/box	38	38
Mq per scatola Sqm/box	0,855	0,57
Kg per scatola Kgs/box	19,00	12,70
Scatole per paletta Boxes/pallet	51	68
Mq per paletta Boxes/pallet	43,60	38,76
Kg per paletta Kgs/pallet	990	884

* Disponibile nei colori / available in:
Acqua, Azzurro Smeraldino, Bianco Puro, Borgogna, Carbone, Cognac, Corallo, Costa Esmeralda, Cuoio, Ottanio, Seta

PORTO ROTONDO

Laying Sketch

Le tonalità di Porto Rotondo sono studiate per armonizzarsi tra loro e creare trame grafiche complesse e raffinate, fino a suggestivi effetti tartan con il formato 6x25 cm. The Porto Rotondo palette is designed to harmonize across tones, creating intricate and sophisticated graphic patterns—ranging from elegant tartan effects in the 6x25 cm format.



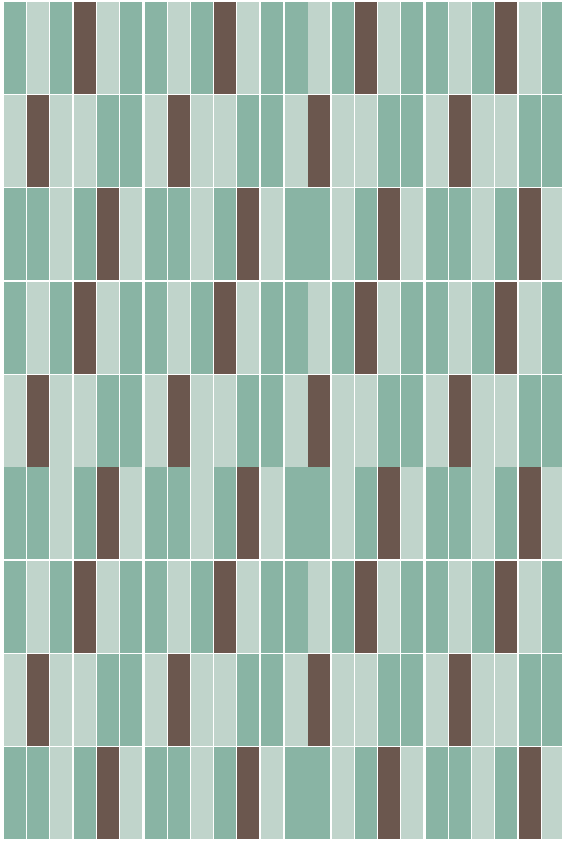
50



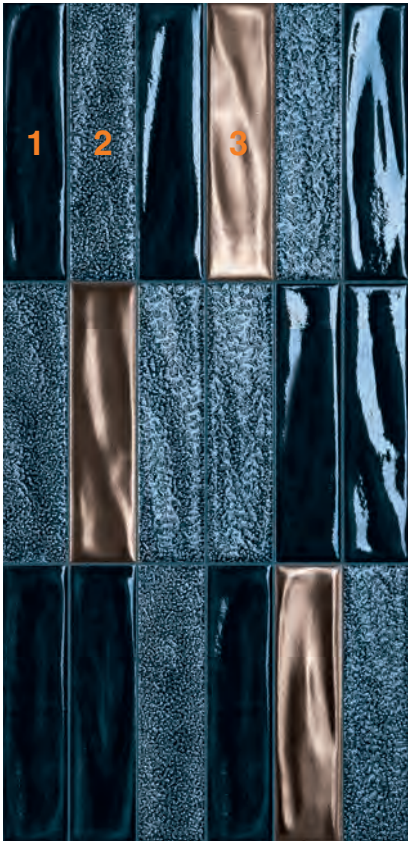
1 Fondo Bianco Puro 6x25 cm 44,5%
2 Bianco Puro Galuchat 6x25 cm 38,9%
3 Oro Rosa 6x25 cm 16,6%



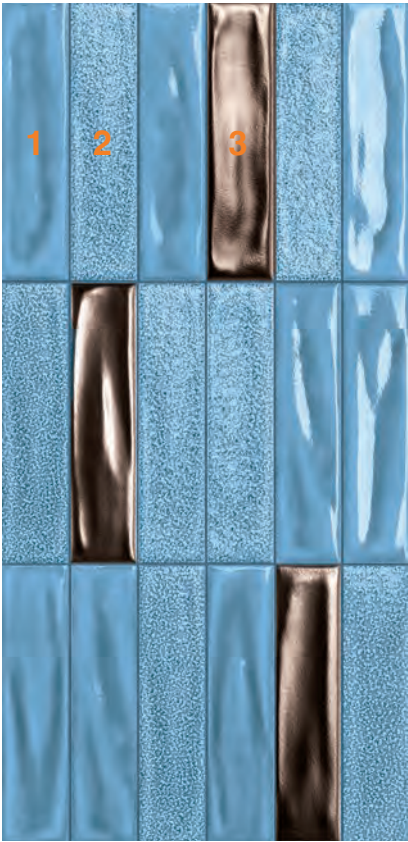
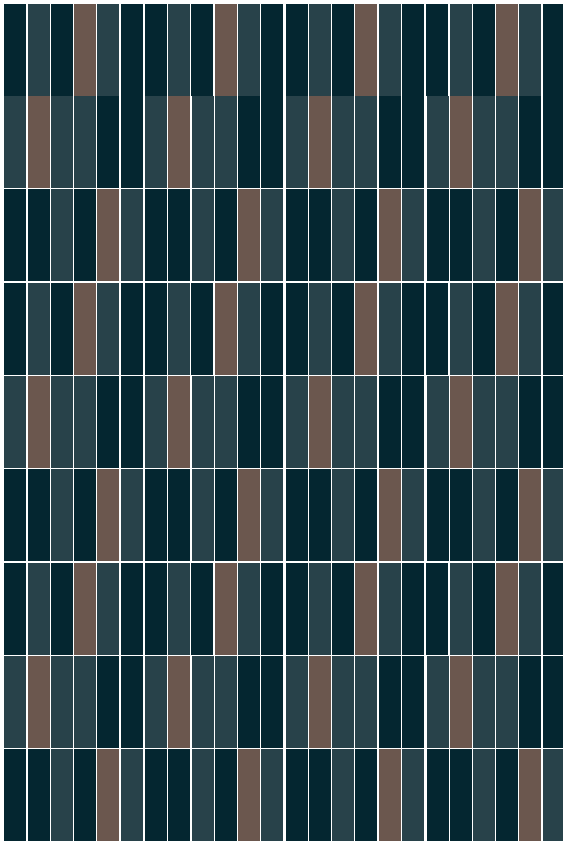
1 Fondo Acqua 6x25 cm 44,5%
2 Galuchat Acqua 6x25 cm 38,9%
3 Oro Rosa 6x25 cm 16,6%



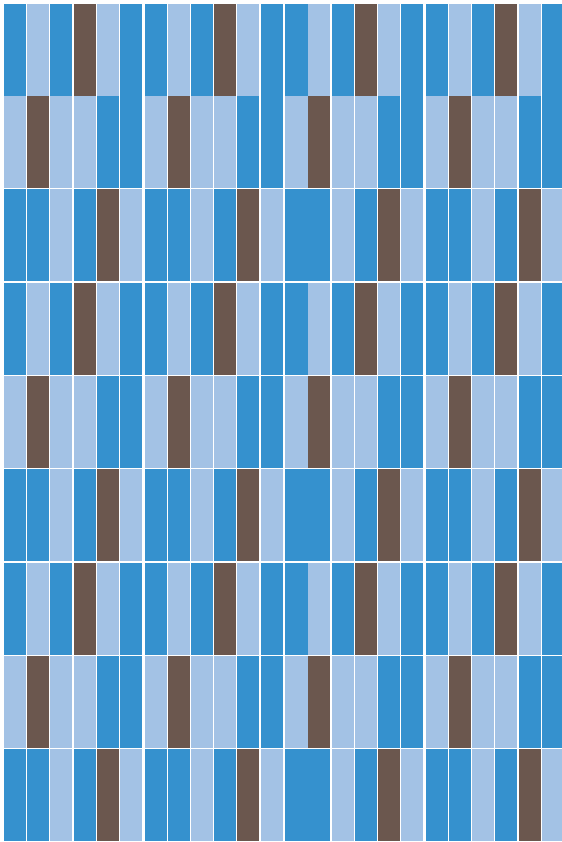
51



1 Fondo Ottanio 6x25 cm 44,5%
2 Galuchat Ottanio 6x25 cm 38,9%
3 Oro Rosa 6x25 cm 16,6%



1 Fondo Azzurro 6x25 cm 44,5%
2 Galuchat Azzurro 6x25 cm 38,9%
3 Oro Rosa 6x25 cm 16,6%



PORTO ROTONDO

Laying Sketch

Le tonalità di Porto Rotondo sono studiate per armonizzarsi tra loro e creare trame grafiche complesse e raffinate, fino a suggestivi effetti tartan con il formato 6x25 cm. The Porto Rotondo palette is designed to harmonize across tones, creating intricate and sophisticated graphic patterns—ranging from elegant tartan effects in the 6x25 cm format.



52



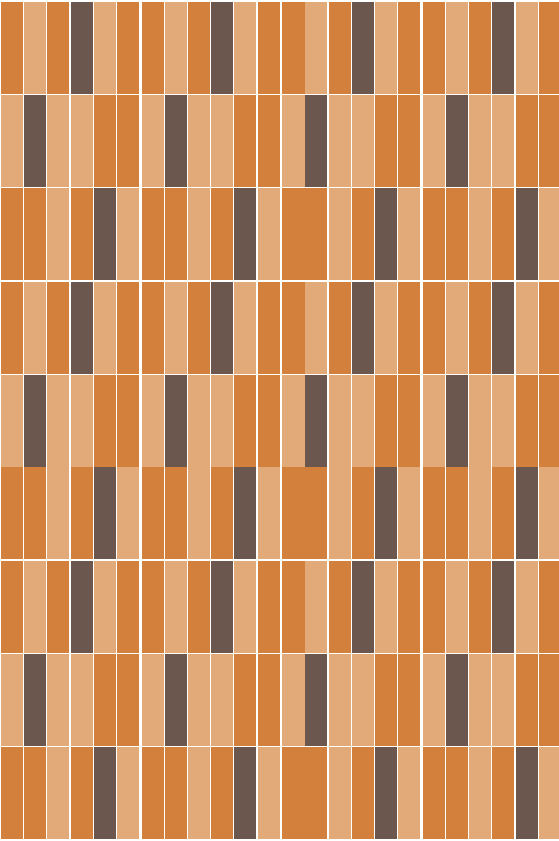
1 Fondo Borgogna 6x25 cm 44,5%
2 Galuchat Borgogna 6x25 cm 38,9%
3 Oro Rosa 6x25 cm 16,6%



Schema di posa
Laying scheme



1 Fondo Cognac 6x25 cm 44,5%
2 Galuchat Cognac 6x25 cm 38,9%
3 Oro Rosa 6x25 cm 16,6%

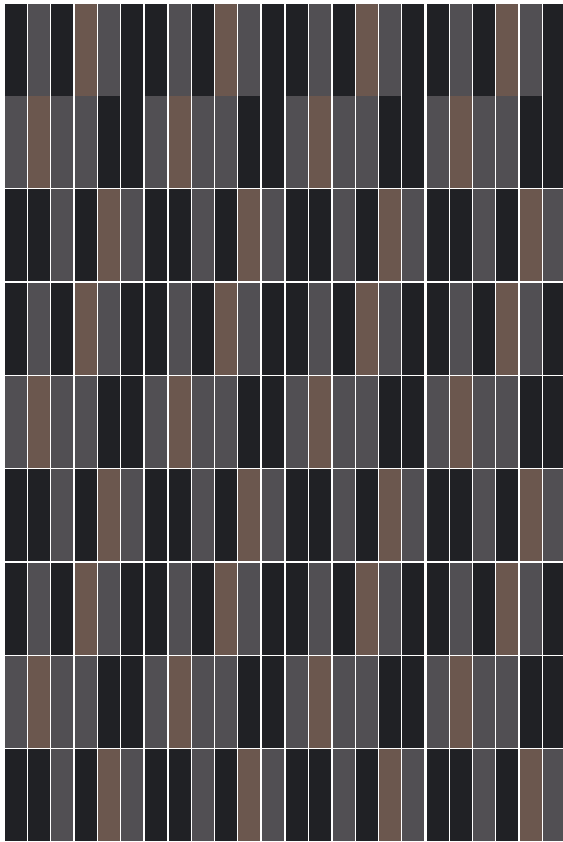


Schema di posa
Laying scheme

53



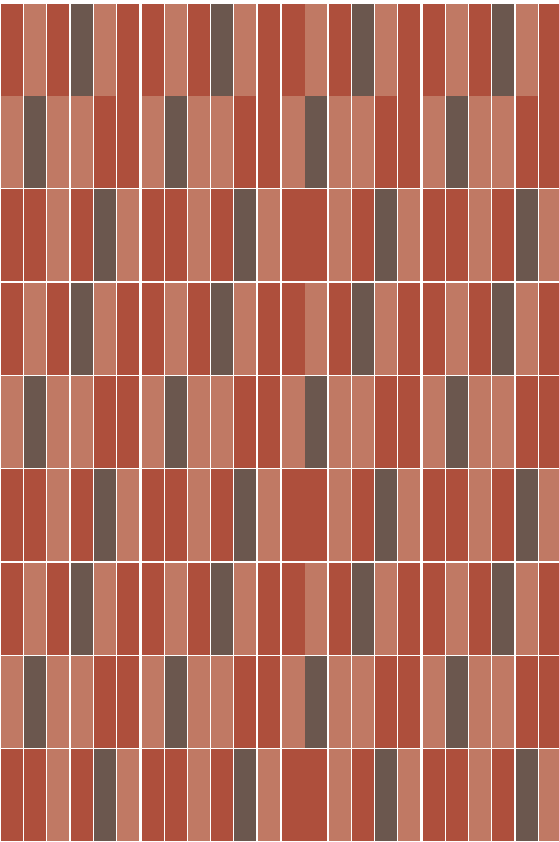
1 Fondo Carbone 6x25 cm 44,5%
2 Galuchat Carbone 6x25 cm 38,9%
3 Oro Rosa 6x25 cm 16,6%



Schema di posa
Laying scheme



1 Fondo Corallo 6x25 cm 44,5%
2 Galuchat Corallo 6x25 cm 38,9%
3 Oro Rosa 6x25 cm 16,6%



Schema di posa
Laying scheme

PORTO ROTONDO

Laying Sketch

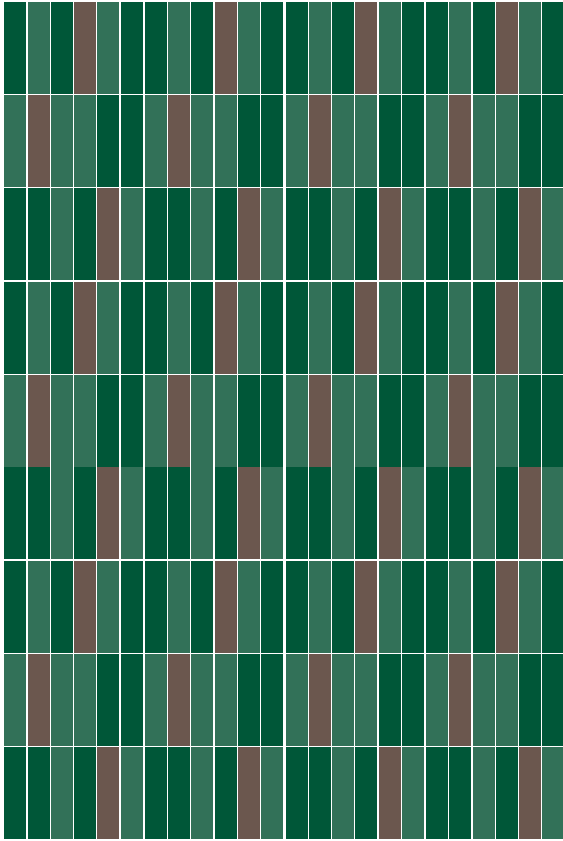
Le tonalità di Porto Rotondo sono studiate per armonizzarsi tra loro e creare trame grafiche complesse e raffinate, fino a suggestivi effetti tartan con il formato 6x25 cm. The Porto Rotondo palette is designed to harmonize across tones, creating intricate and sophisticated graphic patterns—ranging from elegant tartan effects in the 6x25 cm format.



54



1 Fondo Costa Esm. 6x25 cm **44,5%**
2 Galuchat Costa Esm. 6x25 cm **38,9%**
3 Oro Rosa 6x25 cm **16,6%**



Schema di posa
Laying scheme



1 Fondo Seta 6x25 cm **44,5%**
2 Galuchat Seta 6x25 cm **38,9%**
3 Oro Rosa 6x25 cm **16,6%**

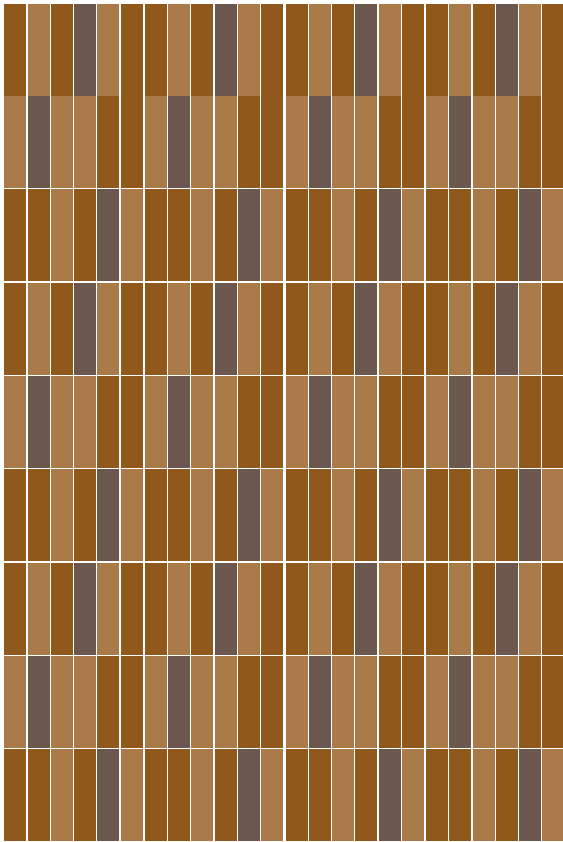


Schema di posa
Laying scheme

55



1 Fondo Cuoio 6x25 cm **44,5%**
2 Galuchat Cuoio 6x25 cm **38,9%**
3 Oro Rosa 6x25 cm **16,6%**



Schema di posa
Laying scheme

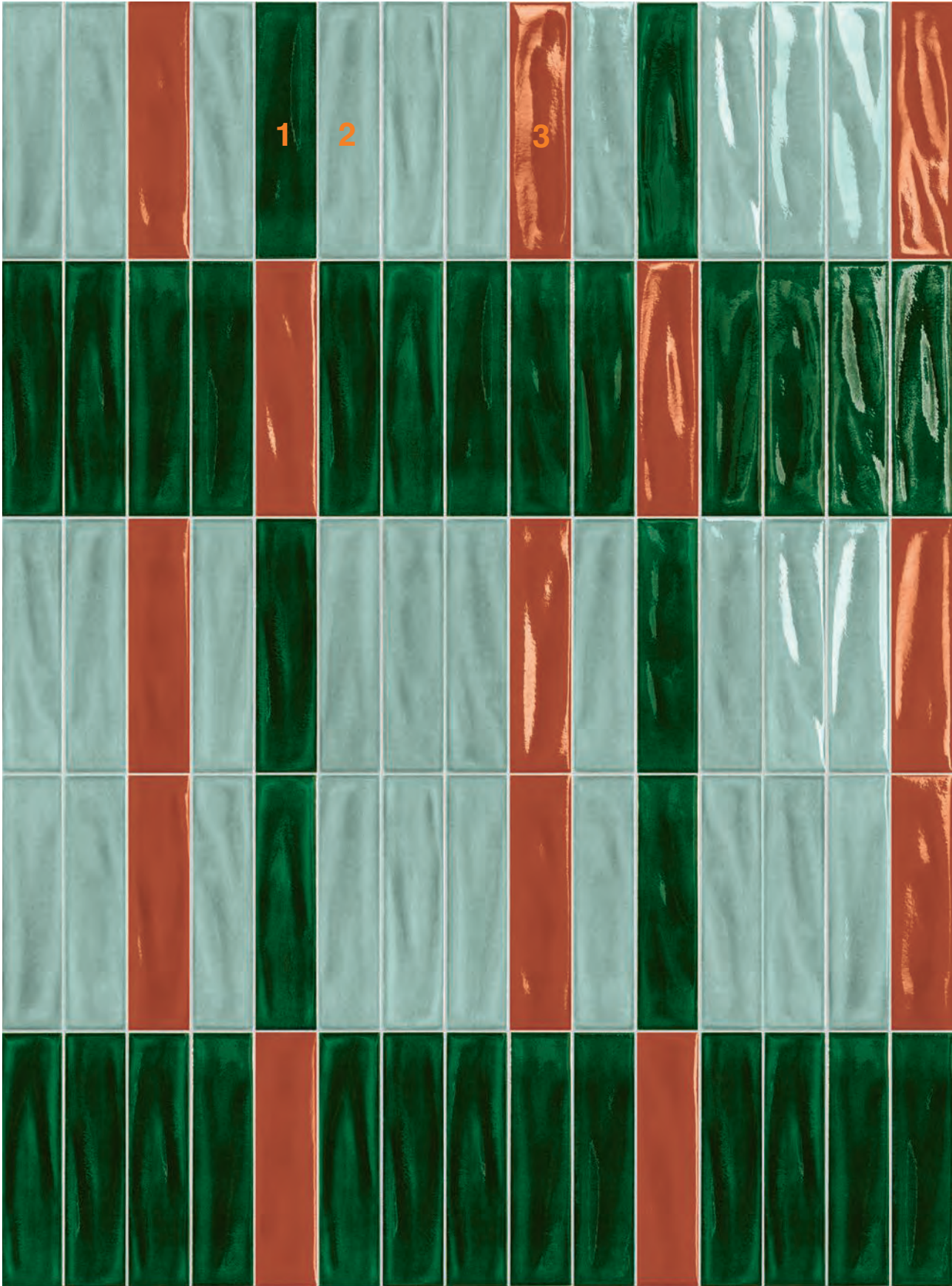
PORTO ROTONDO

Laying Sketch

Le tonalità di Porto Rotondo sono studiate per armonizzarsi tra loro e creare trame grafiche complesse e raffinate, fino a suggestivi effetti tartan con il formato 6x25 cm. The Porto Rotondo palette is designed to harmonize across tones, creating intricate and sophisticated graphic patterns—ranging from elegant tartan effects in the 6x25 cm format.

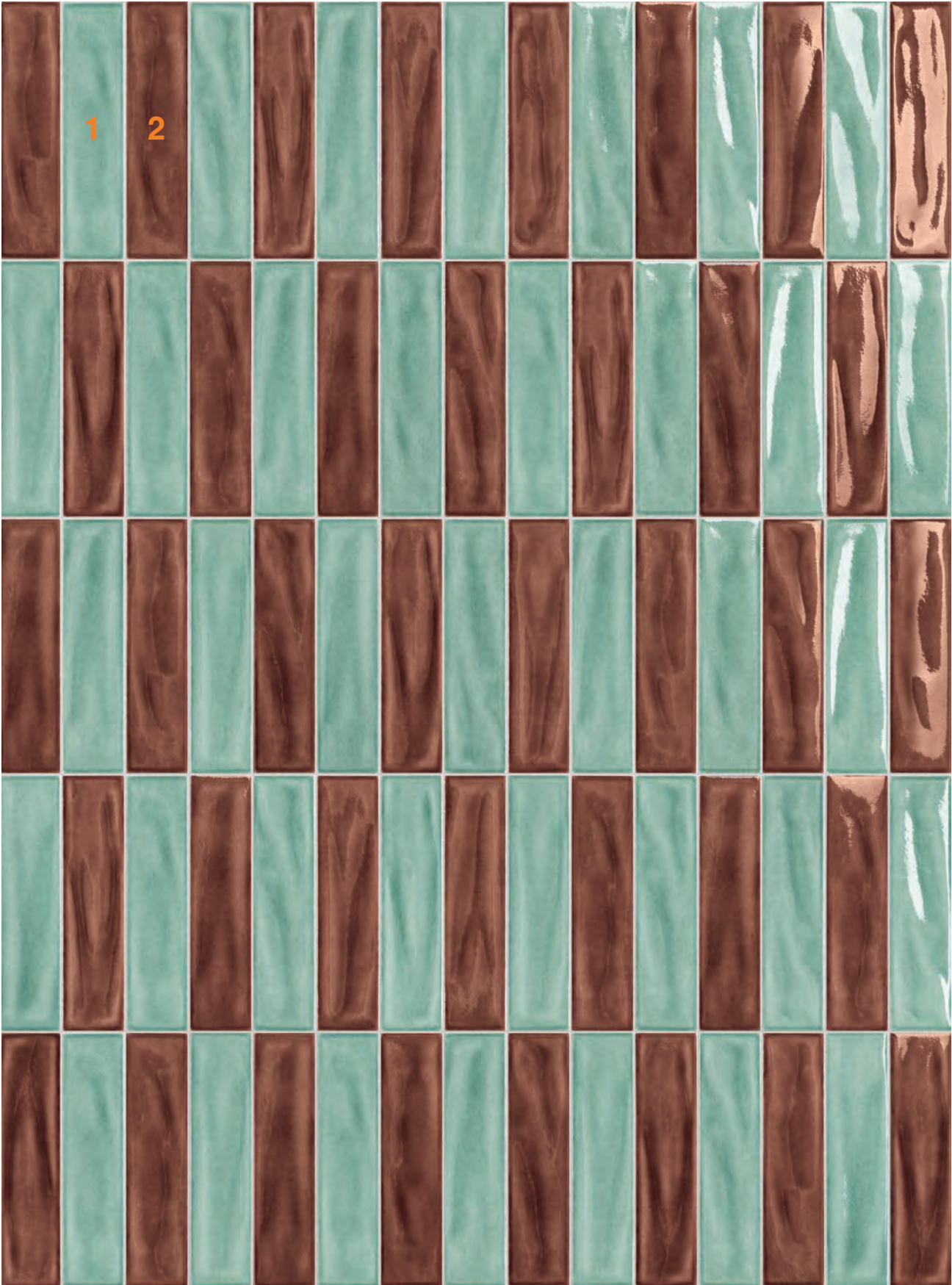


56



1 Fondo 1 6x25 cm 38,9%
2 Fondo 2 6x25 cm 44,5%
3 Fondo 3 6x25 cm 16,6%

57



1 Fondo 1 6x25 cm 50%
2 Fondo 2 6x25 cm 50%

Trova ispirazione con altri schemi di posa: inquadra il QR code.
Find inspiration with more layout patterns: scan the QR code.



PORTO ROTONDO

Laying Sketch

Le tonalità di Porto Rotondo sono studiate per armonizzarsi tra loro e creare trame grafiche complesse e raffinate, fino a suggestivi effetti tartan con il formato 6x25 cm. The Porto Rotondo palette is designed to harmonize across tones, creating intricate and sophisticated graphic patterns—ranging from elegant tartan effects in the 6x25 cm format.

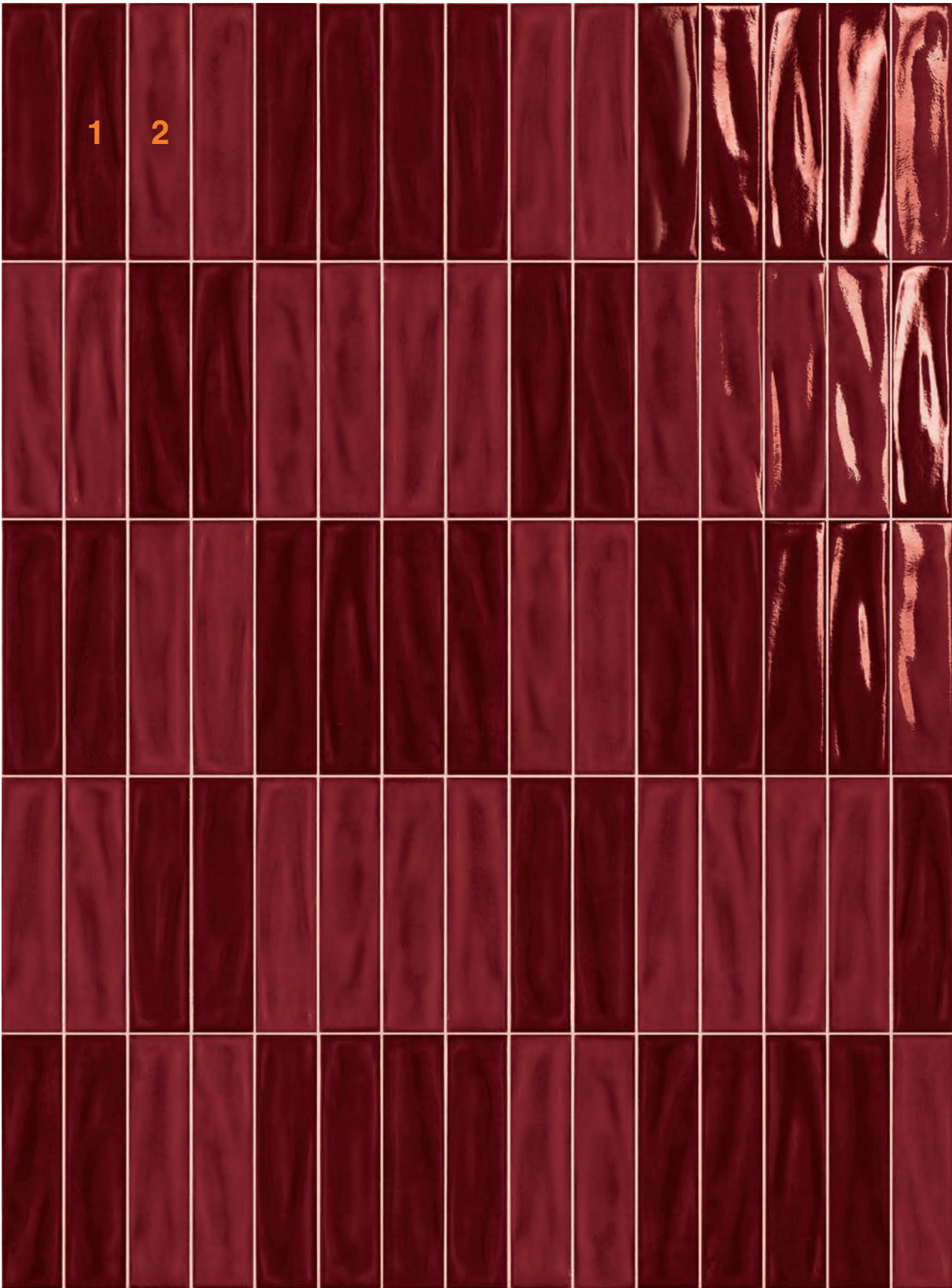


58



- 1 Fondo 1 6x25 cm 22,23%
- 2 Fondo 2 Galuchat 6x25 cm 27,77%
- 3 Fondo 3 6x25 cm 22,23%
- 4 Fondo 4 Galuchat 6x25 cm 27,77%

59



- 1 Fondo 1 6x25 cm 55,55%
- 2 Fondo 2 6x25 cm 44,45%

Trova ispirazione con altri schemi di posa: inquadra il QR code.
Find inspiration with more layout patterns: scan the QR code.



PORTO ROTONDO

Gres fine porcellanato smaltato
Glazed porcelain stoneware

10

V2



	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften		Metodo di prova Standard of test Norme du test Testnorm	PORTO ROTONDO
	Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen		ISO 10545 - 2	
	Aspetto superficiale Surface appearance Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit			≥ 95%
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite	W		± 0,5% ± 2 mm
		10 test		± 0,5% ± 2 mm
	Spessore Thickness Épaisseur Stärke			± 5% ± 0,5 mm
	Rettilinearità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arrêtes Kantengeradheit			± 0,3% ± 1,5 mm
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit			± 0,3% ± 1,5 mm
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme		ISO 10545 - 3	E ≤ 0,1%
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit		ISO 10545 - 12	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique linéaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°)		ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit		ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala)		EN 101	≥ 5
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la tréaillure des carreaux émaillés Haarrißbeständigkeit der glasierten Fliesen		ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiniger		ISO 10545 - 13	Classe B Class B Classe B Gruppe B
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen			Classe BL Class BL Classe BL Gruppo BL
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen		ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm²
		Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft		S ≥ 1300 N

Il Gruppo Romani lancia la collaborazione con Kerakoll, leader nella produzione di stucchi e materiali per superfici. Gli stucchi saranno disponibili anche sul sito e-commerce Cerasarda, offrendo una visione completa che va oltre la superficie ceramica. Gli stucchi non sono semplici elementi di connessione tra le piastrelle: sono linee che disegnano lo spazio, dettagli che valorizzano scelte di stile e di arredo. Il sistema Color Fill di Kerakoll consente di armonizzare estetica e performance, garantendo risultati sia funzionali sia visivamente impeccabili.

Tipologie di stucco e consigli di utilizzo: Fugalite – stucco epossidico (Resina-cemento decorativa): ideale per la stuccatura di ceramiche, mosaici e pietre naturali. Grazie alla sua composizione e resistenza chimica, è perfetto per superfici ad alto traffico o soggette a contatto con acqua e detersivi. Fugabella – stucco cementizio (Resina decorativa impermeabile): adatto alla stuccatura e all’incollaggio di ceramiche, mosaici e pietre naturali, ideale per ambienti interni ed esterni in cui la resistenza chimica non è critica. Offre una posa semplice e una finitura naturale, perfetta per superfici decorative o pavimenti di grandi dimensioni. Con questa collaborazione, Gruppo Romani e Kerakoll offrono agli architetti e progettisti un sistema completo: non solo superfici ceramiche di design, ma anche la giusta finitura, studiata per esaltarne colore, texture e personalità.

Gruppo Romani presents its collaboration with Kerakoll, a leading manufacturer of grouts and surface materials.The grouts will also be available through the Cerasarda e-commerce platform, offering a comprehensive design vision that goes beyond the ceramic surface itself. Grouts are not mere connectors between tiles: they are lines that define spaces, details that enhance design and stylistic choices. The Kerakoll Color Fill System harmonizes aesthetics and performance, ensuring results that are both technically reliable and visually flawless.

Types of grout and recommended applications: Fugalite – Epoxy Grout (Decorative Resin-Cement): ideal for grouting ceramics, mosaics, and natural stone. Its composition and chemical resistance make it perfect for high-traffic surfaces or areas exposed to water and cleaning agents. Fugabella – Cementitious Grout (Waterproof Decorative Resin): suitable for grouting and bonding ceramics, mosaics, and natural stone. Ideal for both indoor and outdoor applications where chemical resistance is not critical. It ensures easy application and a natural finish, perfect for decorative surfaces or large-format flooring. Through this collaboration, Gruppo Romani and Kerakoll offer architects and designers a complete system: not only premium ceramic surfaces, but also the perfect finishing solutions designed to enhance color, texture, and personality.

Stucchi consigliati
Suggested grouting

Bianco Puro	KK4	Cognac	KK103	Borgogna	KK114
Costa Esmeralda	KK12	Cuoio	KK156	Cerasarda	KK103
Seta	KK76	Corallo	KK156	Acqua	KK50
Ottanio	KK30	Carbone	KK72		
Azzurro Smeraldino	KK29	Oro Rosa	KK94		



GRUPPO ROMANI SPA INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 9, 23/25 42013 CASALGRANDE (RE) 05 003CPR2013-07-01
EN 14411:2012 Piastrille di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua E _s ≤ 10%, per pavimenti e rivestimenti interni. Dry pressed ceramic tile, with water absorption E _s ≤ 10%, for internal floors and walls.

Tutti i formati sono nominali. Cerasarda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Consigli per la posa
Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono e lasciare una fuga tra le piastrelle monoformato di 3 mm. È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.

All sizes are nominal. Cerasarda reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Laying suggestions
Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. When laying, it is advisable to use same colour grout and to leave a 3 mm-joint between single-format tiles. However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.

Pubblicato / Published:
Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

www.cerasarda.it
Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Headquarter
Via A. Volta 9-23/25
42013 Casalgrande (RE) · Italy
Tel. +39 0522 998411/911

Factory
Zona Ind.le Settore 7 · Circonv. Nord dir. Golfo Aranci
07026 Olbia (SS) · Italy
Tel. +39 0789 567311



Tous les formats sont nominaux. Cerasarda se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles niengagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés diimpression.

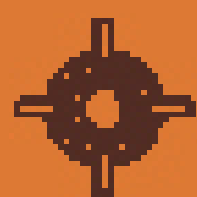
Conseils pour la pose
Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. Lors de la pose, il est recommandé d'utiliser un mortier de jointoiement ton sur ton et de laisser un joint de 3 mm entre les carreaux mono format. D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétinement, le procédé d'application correct des carreaux.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Cerasarda behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innrhalt der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eingenschaften so weit wie möglich nahe.

Verlegehinweise
Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung. Beim Verlegen schlagen wir gleichfarbigen Mörtel sowie zwischen den Fliesen von gleichem Format eine Fuge von 3 mm. Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittfläche, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen.

PROUDLY MADE IN COSTA SMERALDA





COSTA SMERALDA